

Bilaga 2. Motiveringar samtliga sökande verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2026.

Förslag till beviljade, a-ö.

Baltic Art Center (BAC)

Baltic Art Center - BAC är en småskalig och dynamisk konstinstitution och ett av Sveriges mest profilerade residens baserat på Gotland sedan 2001. En internationellt etablerad mötesplats i Östersjöregionen, som tillsammans med konstnärer utvecklar, producerar och presenterar banbrytande konstnärliga projekt i samarbete med lokala och internationella partners som delar ett engagemang för ett hållbart samhälle.

BAC bjuder in konstnärerna att använda hela ön som en utvidgad ateljé för att utforska och knyta kontakter med olika platser och lokala gemenskaper. BAC samverkar via regionala, nationella och internationella nätverk och är bland annat en av grundarna till Swedish Artist Residency Network (SWAN).

Genom att främja kulturutbyte och en mångfald av konstnärliga praktiker berikar BAC och kopplar det på ett bra sätt till det kulturella landskapet på Gotland och positionerar ön som en internationell arena för samtida konst.

Bedömning

Förvaltningen föreslår oförändrat stödbelopp med hänvisning till att BAC inför 2025 fick en förstärkning på ca 60 000 kronor. Verksamheten håller hög kvalitet och knyter samman det internationella med det lokala på ett spännande sätt som också ger avtryck i konstvärlden internationellt. BAC ligger i framkant med att utveckla relevanta idéer och är den aktör på Gotland som regelbundet erhåller nationell och internationell projektfinansiering. BAC har också sökt projektstöd (tas på delegation) ur 2025 års pott.

Bläse kalkbruksmuseum

Bläse kalkbruk ideell förening har som syfte att säkerställa att museet vid den gamla stenindustrin i Bläse, på norra Gotland, lever vidare och förblir ett välskött och välbesökt besöksmål både för bofasta och turister. Museet i Bläse är nationellt viktigt som ett industriminne med tonvikt på stenarbetarnas historia, hur verksamheten bedrevs fram till 1950-talet samt hur livet runt omkring tedde sig. Stentåget som går till och från kalkbrottet och utskeppningshamnen är en viktig del av museet.

Museet grundades 1985 och är ett av regionens få industriminnesmärken - och ett viktigt besöksmål på norra Gotland. Målsättningen är att besökaren på ett pedagogiskt sätt ska kunna följa stenen från brytningen till kalkbränning. En process som är en viktig del av Gotlands historia. Under 2024 och 2025 har delar av en ny interaktiv utställning kring kalkugnen och en helt ny entré färdigställts.

Bedömning

Både Bläse kalkbruksmuseum och Bungemuseet ligger i närheten av det som ska bli Sveriges nästa nationalpark – Bästeträsk - och är med sin geografiska placering viktiga delar i den infrastruktur som kommer byggas. Förvaltningen föreslår tre procents ökning av stödet jämfört med 2025.

Bungemuseet AB

Bungemuseet som grundades 1907 är ett av Sveriges viktigaste friluftsmuseum med syfte att visa allmogens utveckling från 1600-talet och framåt. Museet är uppbyggt kring

gårdar från 1600-tal, 1700-tal och 1800-tal. Även det tidiga 1900-talet är successivt om att på väg att introduceras. På området finns totalt ett 100-tal byggnader men även kvarnar, sågar med mera, som visar arbetslivets villkor genom seklerna. Bungemuseet riktar sig särskilt till barnfamiljer och har de senaste åren utvecklat verksamheten i den speciella barnladan som har en egen lek-och lärmiljö.

Bedömning

Bungemuseet är med sitt unika kulturarv och geografiska placering en viktig del av den kulturella infrastrukturen på norra Gotland. Region Gotland har tidigare haft ett treårigt avtal med Bungemuseet AB då en långsiktig finansiering ger planeringsförutsättningar och en trygghet i verksamheten. Förvaltningen förslår därför att Bungemuseet inför 2026 beviljas ett treårigt verksamhetsstöd med årlig indexuppräknings inom ramen för det nya bidragssystemet.

Folkets Bio Betty

Kulturföreningen Folkets Bio Betty i Visby är en ideell förening som med arbetande volontärer driver en så kallad komplementbiograf, med öppna filmvisningar med ett kompletterande publikt utbud av filmer som har en bred geografisk och tematisk spridning. Utöver detta visas inspelad teater, opera och liknande live på bio. Biografen är även en viktig samlingslokal i Visby som kan hyras ut till olika aktiviteter och kulturarrangemang ofta i samarbete med Film på Gotland. Föreningen bildades 1986 och fyller 40 år nästa år. Våren 2022 blev en omfattande renovering klar som på ett kreativt sätt tillgängliggjorde lokalen på ett föredömligt fint sätt. Föreningen är en viktig filmvisningsmotor i samverkan med skolbion för barn och unga men även för arrangemang och specialvisningar tillsammans med pensionärsorganisationer, hemslöjden, studentkåren Rindi och flera andra hittar till Bio Betty.

Bedömning

Folkets Bio Betty föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Fårö hembygdsförening

Föreningen, som är en av 79 medlemsföreningar i Gotlandsdistriktet, delar fastigheten med Bergmancentret i Fårö gamla skola. Tillsammans skapar de en viktig besöksplats på Fårö. Föreningen driver på ideell basis Fårö museum och vill där visa och berätta om Fårös 4 000 - åriga historia och kulturarv. Föreningen driver även Fårö publiceringsfond, som hjälper författare med Fåröanknytning med utgivning av böcker. Föreningen har också ansvar för ett antal fastigheter, såsom sjöräddningsmuseet, fastigheterna Kölno och Mölnarve där tak, tjärsmörjning och annat underhållsarbete utförs för framtida generationer att ta del av livet på en ö.

Bedömning

Fårö hembygdsförening föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Föreningen Gotlandståget

Gotlandståget vill bevara minnet av järnvägen på Gotland 1878–1969. Detta görs genom att föreningen och dess medlemmar vårdar, reparerar och bedriver museitrafik på den egna banan mellan Hesselby i Dalhem socken och stationen i Roma. Föreningens expansiva period fortsätter och kan nu efter avslutad utbyggnad inrikta verksamheten på att underhålla byggnader och materiel. Den längre banan kräver ett större banunderhåll samt ökar slitaget på vagnar och annat. Föreningen har som mål att

förbättra möjligheterna att erbjuda utflyktsevenemang och att fortsatt vara ett uppskattat besöksmål på mellersta Gotland.

Föreningen har de senaste åren också ökat besöksantalet bland annat genom att locka kryssningsresenärer. En av inkomstkällorna förutom själva trafikintäkterna är det arbetsmarknadsstöd som sysselsätter ett antal personer i föreningen.

Stödet från Region Gotland har fortsatt ett symboliskt värde gentemot andra finansiärer.

Bedömning

Föreningen Gotlandståget föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Föreningen Kulturhistoriska museet i Bunge

Föreningen Kulturhistoriska museet i Bunge har sedan grundandet 1907 som främsta mål att underhålla samlingarna. Den ideella föreningen äger och förvaltar de byggnader och föremål som samlats på Bungemuseets område på Bunge Annex 1:16 samt tillhörande kansli och skolmuseum. Driften hanteras via Bungemuseet AB efter en konstruktion inspirerad av Jamtlí i Östersund och Fjällmuseet i Funäsdalen/Härjedalen. Museet är näst efter Skansen det äldsta, och ett av de största friluftsmuseer i landet. Här finns helt unika samlingar av byggnadskultur från 1600–1800-tal med tillhörande miljöer både interiört och exteriört. Föreningen utvecklar ständigt verksamheten genom att bedriva aktiviteter inte bara i samarbete med Bungemuseet AB utan även tillsammans med Folkhögskolan i Fårösund och Uppsala universitets/Campus Gotlands byggnadsvårds- och föremålsantikvarier. Allt arbete görs av det helt ideella arbetslaget med 10–15 personer som träffas varje onsdag, året runt. Dessa onsdagar görs stora och mindre restaureringar och reparationer av de många byggnaderna på området (ett 80-tal totalt) och löpande underhåll sker av de totalt 100-talet byggnader som föreningen förvaltar, varav några är äldre än Regalskeppet Wasa.

Bedömning

Föreningen Kulturhistoriska museet i Bunge föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Gotlands Försvarsmuseum

Försvarsmuseet visar militär utveckling på Gotland inom armén, flyget och marinen från forntid, via 1800-talet, till dagsaktuell nutid. Museet i Tingstäde invigdes 2009 och stora delar av museets samlingar och föremål flyttades hit från dåvarande förbandsmuseum på Visborgsslätt i Visby, P18. Museets armédel finns både i centrala Tingstäde i fyra byggnader som också rymmer café, butik och lekplats. Föreningen har ett årligt verksamhetsbidrag på cirka 1,1 mnkr som söks och fördelas från statens försvarshistoriska museer. Att Region Gotland fortsatt stöttar denna organisation långsiktigt är därför viktigt i förhållande till det statliga stödet. De senaste åren har efterfrågan på information av olika slag om försvars- och säkerhetsfrågor för alla åldrar ökat rejält. De cirka 10 000 besökarna per år består idag av både skolklasser och barnfamiljer men även värnpliktiga vill ta del av museets information och lära sig mer om de historiska perspektiven. Intresset från media och press har ökat i takt med den allmänna efterfrågan som finns i samhället i ämnet och museet samverkar idag med ett stort antal mycket olika föreningar såsom studieförbundet Vuxenskolan, hembygdsföreningarna i närområdet och Konstfrämjandet.

Bedömning

Gotlands försvarsmuseum föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Gotlands hembygdsförbund

Gotlands hembygdsförbunds ändamål är att vårda och synliggöra hembygdens kultur och miljö och organisationen vill skapa broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Gotlands hembygdsförbund är en viktig kontaktyta mellan riksförbundet och de lokala 72 hembygdsföreningarna samt de ytterligare 13 medlemmar som består av några av öns cirka 80 småmuseer. Sammanlagt har alla föreningarna tillsammans närmare 14 000 medlemmar. Förbundet köper två deltidstjänster via Gotlands Museum för att administrera föreningens verksamhet som bland annat består av utgivandet av årsboken "Från Gutabygd", skriften "Gotländska ängskommitténs ängsdagar" och ett nyhetsbrev som utkommer cirka 8 gånger/år. Föreningen äger tre fastigheter och handhar nyttjanderätten till sex kvarnar. En omfattande renovering av en av de tre som finns vid Hundlausar i Vamlingbo påbörjades 2023 och avslutades i oktober 2024. Föreningen hanterar fyra fonder och delar årligen ut medel från dessa.

Bedömning

Gotlands hembygdsförbund föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Gotlands Kulturrum

Gotlands Kulturrum är ett kluster av kulturföretagare som finns i gamla flickskolan och sedermera kulturskolans lokaler i Visby innerstad. Verksamhetens syfte är att utgöra ett nav för de kulturella och kreativa branscherna (KKB) och samtidigt verka för ett starkt, brett och intressant kulturliv i Visby. Ett förändrat avtal med Region Gotland blev klart 2025 i syfte att underlätta för ökad stabilitet för hyresgästerna i spåren efter pandemin. Ytan har minskat genom att Region Gotlands kulturenhet har tagit plats på nedervåningen i skolbyggnaden. Samtidigt hyr kulturenheten in sig i tillfälliga lokaler för ungdans här tillsammans med föreningen Vår lilla planet och ungdomsprojektet "Teenage Kicks". En ny styrelse har tillträtt under 2025.

Bedömning

Gotlands Kulturrum föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Gotlands läns hemslöjdsförbund

Gotlands läns Hemslöjdsförbund, som 2025 firar 100 år, har ett folkbildningsuppdrag att synliggöra slöjdens relevans i samtiden och vill även öka förståelsen för dess betydelse historiskt genom lärande och utövande av slöjd i alla former. Förbundet erbjuder aktiviteter till barn och unga men ett mål i sig är att fler målgrupper kan mötas i sammanhang som erbjuder en gemenskap över generationer, identitet och ursprung gäller alla aktiviteter i förbundets regi.

Gotlands läns Hemslöjdsförbund ingår sedan 2021 i projektet "Hantverket" på Kulturrum i Visby som är ett samarbete med Vuxenskolan, Textil Gotland och regionens slöjd- och formutvecklare. Aktörerna söker och får även stöd från Fruntimmerssamfundet, Broderiakademin, stickakademin för att kunna ha lokalen. Att denna plats skapats är helt avgörande för det ska gå att arrangera kurser, workshops med mera inom slöjd- och formområdet flera gånger varje vecka. Tillgången till en mötesplats är den mest centrala främjande och folkbildande aktiviteten för förbundet och gör att föreningen kan öka sitt deltagande i kollektiva och enskilda slöjdverksamheter och de positiva effekter dessa har för både individ och samhälle. 2024 beviljade Region Gotland tillfälligt verksamhetsstöd till förbundet.

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att Gotlands läns hemslöjdsförbund beviljas ett verksamhetsstöd för att stärka slöjdområdet och kunna vidareutveckla lokalen

Hantverket tillsammans med andra aktörer för att främja mötet mellan de kreativa näringarna, äldre slöjdare och barn och unga. Ett verksamhetsbidrag på 54 450 kronor föreslås.

Gotlands Tonsättarskola

Gotlands Tonsättarskola är Sveriges ledande förberedande utbildning i komposition och cirka 80 procent av de som studerar komposition på en musikhögskola i Sverige idag har tidigare varit student vid Gotlands Tonsättarskola. Gotlands Tonsättarskola har två utbildningar i komposition: Kompositionslinje, 80 veckor med 23 studerandeplatser som är förberedande för kompositionsstudier på musikhögskola samt utbildningen Komposition - Fri konst, 40 veckor med 3 studerandeplatser som primärt är fortbildande för redan verksamma kompositörer alternativt för personer med angränsande konstnärlig praktik.

Skolan samarbetar brett kring det breddade rekryteringsarbetet, de publika arrangemangen och arbetar även med utmaningen att utjämna genusbalansen i tonsättarvärlden. Gotlands Tonsättarskola samarbetar med Gotlands Musiken, Musikkonservatoriet i Falun, Ziliacuskvartetten, Kungliga Musikhögskolans Kammarkör och dirigentprofessorn Fredrik Malmberg, Audiorama i Stockholm, Game Design på Uppsala universitet/Campus Gotland och Svenska Hornsällskapets Hornhelg för att nämna några. Samarbetena innebär att de studerande vid Gotlands Tonsättarskola komponerar musik för ovanstående nämnda ensembler, utbildningar och institutioner. Musiken arbetas fram i undervisningen och på workshops tillsammans med ensemblerna och uruppförs så småningom under, festivalen "Ljudvågor", de studerandes egen festival för nyskriven musik som 2025 firade 30 år.

Utöver ovanstående arbetar Gotlands Tonsättarskola aktivt med utveckling av internationella kontaktytor, på såväl studerandenivå, som lärar- och ledningsnivå och är viktiga i såväl orkester-, som körlivet med deltagande studenter i både Gotlands Sinfonietta och diverse körer.

Bedömning

Gotlands Tonsättarskola föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Grafikgruppen Visby ek. förening

Grafikgruppen är en av Sveriges 21 Konstnärernas kollektiva verkstäder (KKV) och en plats där yrkes- och fritidsverksamma konstnärer tillsammans utvecklar och förvaltar gemensamma arbetsplatser med fokus på olika grafiska tekniker. Grafikgruppen i Visby är en levande och kreativ mötesplats för grafik och i de egna lokalerna på Ryska gränd, intill Domkyrkan, drivs också ett helgöppet galleri. Här visas medlemmarnas verk, men även utställningar från andra KKV-verkstäder. Här skapas även möjligheter för möten med samtida bildkonstnärer från hela landet. Till samarbetspartners hör Almedalsbiblioteket där månadens grafiker visas i glasmontrarna på plan 2, Konstfrämjandet Gotland där ett nytt samarbete inletts för att jobba med konstböcker i mindre upplaga samt samarbete med alla Sveriges KKVer med årliga utbyten. Det sistnämnda innebär att det varje år kommer mellan fem och tio gästtryckare till Visby. Under de senaste åren har föreningen förnygrat sig, fått fler medlemmar och utvecklat fler nya arbetsstationer bland annat med digital utrustning. Arbetet med dessa nya både digitala och annan utrustning fortsätter och därför kan föreningen numera erbjuda ett brett utbud inom tryck och publicering.

Bedömning

Grafikgruppen föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Föreningen Teatervagnen

Teatervagnen är en ambulerande teaterscen med inriktning på att producera och spela professionell och högkvalitativ teater för barn och familjer runt om på Gotland. Med sin rullande utfällbara scen kan Teatervagnen ta sig till avlägsna platser och utsatta områden för att där ge barn och vuxna en upplevelse av gemenskap, skratt och lek runt berättande, fantasi och musik.

Föreningen Teatervagnen vill möjliggöra en professionell uppsättning av en nyskriven pjäs varje säsong som dels spelas på offentlig turné under sommaren, dels om det finns en efterfrågan, på skolturné i samband med skolstart. Teatervagnens repertoar är lättillgänglig och lekfull barnteater som bygger på berättelser ur dramatik- och litteraturhistorien. Dessa originaltexter tolkas och iscensätts för att passa en teaterovan publik. Föreningen får verksamhetsstöd för att stärka Gotlands i övrigt svaga fria teaterområde samt för det viktiga arbetet mot målgruppen barn och unga.

Bedömning

Föreningen Teatervagnen föreslås en tre procents ökning av stödet för 2026, men föreslås även en förstärkning i fördelning av outnyttjade stöd för 2025, se ärende RS 2025/1824.

Konstfrämjandet Gotland

Konstfrämjandet Sverige startades 1947 med ledorden: ”Konst för alla” och har idag över 5 miljoner medlemmar. Medlemsföreningarna nationellt är både studieförbund, bygdegårdarnas riksförbund, ett flertal konsthallar, organisationen Fastighetsägarna, konst- och filmskolor, hembygdsförbundet samt en del fackförbund.

Konstfrämjandet Gotland bildades i april 2023 med mål att undersöka konstens kraft och potential i relation till samtidens stora frågor, som ekologi, energi och ekonomi. Ambitionen är att etablera robusta arbetsrelationer och samarbeten, bygga samtidskonst på landsbygden och vara en inspiration och drivkraft för att stärka det kulturella ekosystemet för konsten på Gotland. För verksamhetsåret 2026 planeras ett större utställningsprojekt i Tingstäde som placerar Gotland i ett nordeuropeiskt sammanhang. Föreningen vill upprätta en fysisk bas i Slite för att stödja föreningens växande verksamheter. På den korta tid som distriktet funnits har flera spännande och oväntade samarbeten inletts och omtalade utställningar gjorts.

Bedömning

Inför 2025 tilldelades Konstfrämjandet ett stöd på 170 000 kronor i ett led att stärka konsten i brist på Stiftelsen Kårsbärgsgårdens verksamhet från att 2024 inte haft något verksamhetsstöd alls. Konstfrämjandet har också sökt det nya projektstödet (beslut fattas på delegation) och bedöms ändå kunna växa, trots ett mindre verksamhetsstöd för 2026.

STUK - Kooperativet Gotländska Konsthantverkare & Formgivare

Föreningen driver galleriverksamheten på professionell nivå, Galleri STUK. Ambitionen med galleriet är att vara en scen för att visa gotländskt såväl som nationellt och internationellt konsthantverk och formgivning och visa hela spännvidden av vad konsthantverk- och formområdet kan utforska. Galleriverksamheten fyller fortsatt en viktig funktion i och med att konstmuseets ordinarie verksamhet fortsatt är stängd. STUK visar ett brett utbud av samtida konsthantverk och design av hög kvalitet. I samband med utställningarna har föreningen programverksamhet med visningar, föreläsningar och konstnärssamtal. Galleriet är en mötesplats för Gotlands konsthantverkare och formgivare och bidrar till att göra Visby till ett spännande resmål som har öppet året runt.

Bedömning

Galleriföreningen Stuk föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Kulturföreningen ROXY

Kulturföreningen Roxy är en ideell förening som verkar för ett rikt, brett och levande kulturliv för alla på Gotland hela året om.

I över 40 år har Kulturföreningen Roxy arrangerat kultur av alla slag i Visby och runt om på hela Gotland. En förening som fortsatt inspirerar arrangörsföreningar i hela Sverige med sin organisation och sitt arbete. Föreningen har till exempel ökat sitt medlemsantal till över 800 bara det senaste året.

Föreningen har nio olika verksamhetsgrupper som genomför cirka 150 aktiviteter med främst lokala, men också nationella, och ibland internationella artister. I övrigt samverkar föreningen med andra aktörer och medverkar på så sätt till att över 250 kulturarrangemang per år genomförs på Gotland.

Kulturföreningen ROXY är i mångt och mycket själva motorn i det gotländska arrangörsnätverket och samarbetar med en stor mängd andra aktörer och organisationer. Kommande år vill föreningen bland annat underlätta för aktörer på landsbygderna att skapa evenemang och kulturprogram, öka synligheten för det gotländska kulturlivet, öka den funktionella tillgängligheten och skapa fler gränsöverskridande samarbeten, fortsätta etableringen av "Roxyscenen" och hitta former för ett hamn-samarbete för att ytterligare få både publik och artister att hitta såväl hit som till våra närmast belägna fastlandshamnar.

Bedömning

För 2025 fick Roxy en tillfällig förstärkning på cirka 60 000 kr jämfört med 2024. I årets fördelning har prioriteringen på andra aktörer lett till en något mindre föreslagen nivå men föreningen får behålla merparten av tidigare års förstärkning. Kulturföreningen Roxy är med sitt arrangörskunnande en viktig del av den kulturella infrastrukturen på Gotland. En långsiktig finansiering ger planeringsförutsättningar och en trygghet i verksamheten. Förvaltningen förslår därför att Kulturföreningen Roxy inför 2026 beviljas ett treårigt verksamhetsstöd med årlig indexuppräknings inom ramen för det nya bidragssystemet.

KUNO - Kulturförening Norra Gotland

KUNO - Kulturförening norra Gotland är en ideell förening som vill skapa förutsättningar för ett rikt kulturutbud på Norra Gotland och som genom att erbjuda många olika kulturella uttryck nå ut brett, vara en levande mötesplats för kultur, gemenskap och skapande. Föreningen samlar människor i alla åldrar kring musik, konst, film, litteratur och scenkonst både som publik och som medskapare. Föreningen fyllde 10 år 2025 och fick regionens kulturpris 2021. Sedan några år hyr föreningen en fastighet i Färösund som blivit basen för alla verksamhetsgrupper. Föreningen vill kunna anställa en person för att kunna fortsätta utveckla och tillgängliggöra alla verksamheter i kulturhuset.

Bedömning

KUNO föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Musikaliska sällskapet

Musikaliska sällskapet, stiftat i november 1815, bedriver konsertverksamhet på konstmusik- och kammarmusikområdet och gör konserter av högsta musikaliska kvalitet. Musikaliska sällskapet vill som stadgarna säger: "väcka och liva kärleken till tonkonsten samt att genom dess övande bereda bildande nöje". Tillsammans med

Sinfoniettan, Gotlands Tonsättarskola, Gotlands Musiken, Svenska kyrkan, Vårdklockans kyrka, ABF och några till är man viktiga aktörer för att den levande klassiska musiken alls finns på Gotland. Musikaliska sällskapet planerar att om möjligt genomföra ett 10-tal konserter under 2026 med artister från hela Sverige. Föreningen delar varje år, tillsammans med Wessmans Musikförslag, ut ett stipendium till unga lovande musikstuderande bördiga från Gotland.

Bedömning

Musikaliska sällskapet föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Nordret scen och film

Nordret är en av Gotlands två riksteaterföreningar. Riksteatern, som ofta beskrivs som Sveriges största teater, bildades 1936 och är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst för alla över hela Sverige. Riksteatern och dess föreningar runt om i hela Sverige ska: ”ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.” Nordret vill förutom detta erbjuda kvalitativ scenkonst till en bred publik främst på landsbygden på norra Gotland men även för Visbybor och övriga på ön. Nordret planerar att under 2026 arrangera 6–8 föreställningar och vill fortsätta att arbeta med att stärka föreningen och erbjuda engagerande föreställningar för olika målgrupper på bland annat Slite teater. Med de begränsade ekonomiska resurser för de flesta av öns arrangörsföreningar med har Nordret lyckats bli en etablerad arrangör på Gotland som erbjuder kvalitetsföreställningar till förmånliga priser på norra Gotland.

Bedömning

Riksteaterföreningen Nordret föreslås tre procents ökning av stödet för 2026. Föreningen föreslås även tilldelning i ärendet om outnyttjade stöd för 2025, se RS 2025/1824.

Riksteatern Gotland

Riksteatern Gotland är Riksteaterns regionala teaterförening för Gotlands län vars uppgift är att främja och sprida scenkonst på hela Gotland. Riksteatern Gotland har utifrån medlemsorganisationerna på Gotland etablerade relationer med övriga regionala föreningar i landet och är en aktiv del av Riksteaterns verksamhet nationellt.

Riksteatern Gotland säkerställer, och är en förutsättning för, Riksteaterns engagemang på Gotland så att regionen får tillgång till Riksteaterns enorma och subventionerade utbud. Föreningen bidrar också så att Gotland får del av de nationella konsulenternas nätverk, kompetens och stöd.

Riksteaterföreningarna Nordret, Sudrets samt Gotlands Bygdegårds-distrikt är medlemmar i Riksteatern Gotland och alla verkar de på Gotlands landsbygder. Stödet går främst till möjligheterna att ta del av de nationella utbudsträffarna för landets riksteaterföreningar.

Bedömning

Riksteatern Gotland föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Stiftelsen Bergmancenter på Fårö

Stiftelsen Bergmancenter på Fårö har som enda plats i Sverige uppgiften att förvalta det publika arvet efter Ingmar Bergman. Det görs genom utställningar, guideverksamhet, skaparverkstad för barn och unga, filmvisningar och den årliga festivalen Bergmanveckan. Bergmans band till Fårö lyfts fram i all kommunikation och allt som skapas på Bergmancenter. Verksamheten samverkar med ett flertal lokala, nationella och

internationella företag, föreningar och organisationer och har över 12 000 besökare årligen. Målet är att vara tillgängliga för så många målgrupper det går att nå med extra fokus på unga. Stiftelsen är inte vinstdrivande och intäkterna består av en blandning av offentliga medel, egna intäkter och privat finansiering. De egna intäkterna kommer från butiken, entréer till utställningarna, filmvisningar, andra evenemang och den årliga festivalen, Bergmanveckan. Den privata finansieringen har bland annat kommit från Barbro Osher Pro Suecia Foundation. Region Gotland har tidigare haft treåriga avtal med verksamheten med bakgrund i att en långsiktig finansiering är angelägen.

Bedömning

Verksamheten är en unik och profilbärande del av det gotländska kulturlivet. Inför 2026 har Barbro Osher Pro Suecia Foundation förvarnat att stiftelsen kommer att upphöra med sitt stöd till kulturverksamheter vilket drabbar Bergmancenter som idag erhåller 350 000 kronor årligen. Samtidigt pekar pågående filmutredning (Publiken i fokus SOU 2025:24) på nationell nivå att det svenska filmarvet behöver värnas och utvecklas. Mot denna bakgrund förslås att stödet till Bergmancenter prioriteras och förstärks från 423 500 till 525 000 kronor. Dessutom föreslås att verksamheten beviljas ett treårigt stöd.

Stiftelsen Medeltidsveckan

Medeltidsveckan är norra Europas största historiska festival och en av regionens främsta reseanledningar och mest kända varumärken. Årligen, vecka 32, genomförs festivalen. 2025 års vecka, som just har summerats, visar att besöksintresset är fortsatt högt och ökande. Medeltidsveckan är vid sidan om Almedalsveckan en av regionens mest profilbärande evenemang som idag består av ett kansli på 14 personer på helårsbasis med olika sysselsättningsgrad, och uppåt 25 personer på plats under högsäsong, med 300 volontärer och över 4 500 medskapare. Medeltidsveckan innehåller över 800 programpunkter och genomförs på cirka 50 spelplatser. Andra helgen i december genomförs också Medeltida jul och slaget om Gotland (Battle of Wisby) genomförs var tredje år inom ramen för den ordinarie veckan.

Från och med 2025 har Medeltidsveckan utökat och kompletterat sina temporära läktare (en av Sveriges största) så att den numera rymmer 3 000 sittplatser. Region Gotland har tidigare haft treårigt avtal med Medeltidsveckan.

Bedömning

Medeltidsveckan är Gotlands starkaste profilbärande evenemang. Medeltidsveckan föreslås tre procents ökning av stödet för 2026 och att verksamheten beviljas ett treårigt verksamhetsstöd.

Sudrets teaterförening

Sudrets teaterförening är den andra av Gotlands två riksteaterföreningar. (Se tidigare sökande Nordret) Sudrets riksteaterförening vill verka för ett större engagemang och intresse för kulturen, främst genom att arrangera scenkonst på olika scener på södra Gotland under höst, vinter och vår. Föreningen samverkar med Riksteatern samt fria professionella scenkonstproducenter från Gotland och nationellt och vill liksom Nordret vara ett alternativ till det kommersiella utbudet och ett komplement till det som ges på Gotlands fasta teaterinstitution. Föreningen samverkar med bygdegårdsföreningar, Folkhögskolan i Hemse (med exempelvis det årliga arrangemanget under Internationella dagen), med Gotlands minoritetsorganisationer men även med olika idrottsföreningar och andra. Föreningen vill årligen arrangera minst sex produktioner och under 2026 kommer bland annat två större produktioner till Rondo i Klintehamn. Föreningen samarbetar även med Mat och Teater på Pensionat Warfsholm.

Bedömning

Sudrets teaterförening föreslås en tre procents ökning av stödet för 2026.

Teater Unga Roma

Unga Roma är en professionell fri teatergrupp baserad på Gotland sedan 2004 med starkt engagemang för scenkonst, barn och ungas välmående och lokalt kulturliv på Gotland. Unga Roma turnerar även på fastlandet med sina produktioner. Sedan förra året (2024) har en grupp nya aktörer fått möjligheten att förvalta det arv de tilldelats av teaterns grundare. En ny era inleddes med den nyskrivna pjäsen "Fortet" som Unga Roma producerade och spelade i Roma klosterruin under sommaren 2025. Genom sitt viktiga och högkvalitativa fokus på scenkonst för barn och unga, fyller Unga Roma, tillsammans med några andra fria aktörer, ett behov som är ett viktigt komplement till Länsteatern. Gruppen utvecklar utifrån temat i den pjäs man arbetar med, möjligheter att nå ny publik både på Gotland såväl som nationellt som internationellt. Med sin turnéverksamhet och närvaro på festivaler, seminarier och utbudsdagar i hela Sverige, är Unga Roma fortsatt en av de viktiga scenkonstambassadörerna för Gotland. En ny styrelse har valts och föreningen har många framtidsidéer om att på sikt kunna ta plats i det kommande Solberga kulturhus och starta upp sitt eget projekt "URscenen – Kulturhem" för att kunna möjliggöra för fler barn och unga att aktivt delta i skapandet av det demokratiska samtalet genom teater.

Bedömning

Det är fortsatt viktigt i den övergångsfas som organisationen befinner sig i att säkra teaterns framtid så att gotländska förskole-, och skolbarn även fortsättningsvis kan få ta del av Unga Romas stilsäkra och angelägna scenkonstproduktioner. Unga Roma föreslås tre procents ökning av stödet för 2026 för kommande år. Föreningen föreslås även tilldelning i fördelning av outnyttjade stöd för 2025, se ärende RS 2025/1824.

Textil Gotland

Textil Gotland är en ideell förening som har till ändamål att främja textil verksamhet på Gotland och vill vara en nod för kunskapsutbyte och kompetensutveckling för slöjdområdets aktörer. Medlemmarna i föreningen är antingen aktiva producenter, medverkar i utställningar eller bedriver undervisning inom det textila området. Föreningen har ett 60-tal medlemmar och når med sin verksamhet över 3 000 deltagare varje år. Barn och unga är särskilt prioriterade. Textil Gotland ingår, sedan 2021, i projektet Hantverket på Kulturrum i Visby som är ett samarbete med Vuxenskolan, Gotlands Läns Hemslöjdsförbund och regionens slöjd- och formutvecklare. Hantverket får även stöd från Fruntimmerssamfundet, Broderiakademin och Stickakademin. Att denna plats kan permanentas är helt avgörande för det ska gå att arrangera kurser, workshops med mera inom slöjd- och formområdet. Tillgången till en mötesplats är den mest centrala främjande och folkbildande aktiviteten för förbundet och gör att föreningen kan öka sitt deltagande i kollektiva och enskilda slöjdverksamheter och de positiva effekter dessa har för både individ och samhälle. Den är också en viktig förutsättning för Kulturrum och Region Gotland nya satsning på konst- och formområdet i samma fastighet. Dessa olika samarbeten bidrar till slöjd- och formkreativiteten på Gotland. I lokalen får Textil Gotland också tillgång till det omfattande referensbibliotek inom det textila området som Gotlands läns hemslöjdsförbund har där. Att lokalen ligger i Kulturrum gör det möjligt för föreningen att delta i de aktiviteter som andra kulturföretagare, kulturföreningar och andra intressenter i kvarteret anordnar.

Bedömning

För att säkerställa Textil Gotlands närvaro i Hantverket i samarbete med Gotlands läns hemslöjdsförbund och Studieförbundet Vuxenskolan föreslås Textil Gotland erhålla ett verksamhetsstöd för 2026 på 54 450 kronor - för att stärka infrastrukturen för slöjd och formområdet på Gotland och de viktiga samarbeten som sker i lokalen.

Vibrationsverket/Kulturförening Balans i Fokus

Vibrationsverket/KF Balans i fokus är en konstnärsdriven kulturorganisation baserad i Anga socken. Det är både en ensemble som skapar och framför egna produktioner (framför allt för barn och unga) men också en arrangör av scenkonst och workshops. Sommartid driver Vibrationsverket en omfattande gästspelsscen i ett stort tält intill ett av Gotlands särskilda ängen - en viktig mötesplats och en residensplats för konstnärer i brytpunkten mellan dans-teater-cirkus-musik-ljud och slöjd. Just nu driver föreningen den sista delen av det treåriga utvecklingsprojektet "Rum för rörelse" med stöd av Kulturrådet, för att särskilt stärka infrastruktur för dans och ny cirkuskonst.

Föreningen har utvecklat en unik och särskild cirkusinspirerad ljud-, balans- och perceptionskonstform med huvudsyfte att främja barns kreativa uttryck på framför allt landsbygderna. Verksamheten vänder sig till alla åldrar, både barn, familjer, unga vuxna men även äldre. Barnverksamheten är i nuläget den mest omfattande.

Föreningen samarbetar nära med NyCirkus Gotland - framför allt gällande daglig träning som är en satsning för att professionella aktörer skall kunna träna på en högre nivå men även genom speciell teknisk utrustning.

Bedömning

Föreningen fick i 2025 års fördelning en förstärkning med 71 000 kronor jämfört med 2024. Vibrationsverket/Balans i fokus föreslås tre procents ökning av stödet för 2026. Föreningen har också sökt medel från det nya projektstödet.

Visby Internationella Tonsättarcentrum (VICC)

VICC är ett internationellt residens- och arbetscentrum för tonsättare, ljudkonstnärer och andra konstnärliga utövare inom ljud och musik, oavsett genretillhörighet. Residenset erbjuder tid, rum och resurser för fördjupat konstnärligt arbete och fungerar som en mötesplats för internationella och nationella kompositörer, men vill även bli en plats där det professionella musiklivet (i en vid bemärkelse) möter det lokala i både informella och formella sammanhang. Centret, som sedan 2025 01 01 har en ny verksamhetsledare håller öppet cirka 44 veckor under året i fyra studios (och ett residensboende). VICC möjliggör ungefär 176 arbetsveckor som fördelas på gäster från hela världen i olika långa perioder (1–6 veckor) och arrangerar därutöver samtal, konserter och samverkar med andra organisationer. Gästerna kommer från hela världen och 2025 är 63 tonsättare inbokade, varav 31 kvinnor, 29 män och tre som definierar sig som annat.

VICC samarbetar vid konserter med Gotlands Tonsättarskola och Svenska Kyrkan Gotlands Norra pastorat. Övriga samarbetsparter kan vara alltifrån Elektronmusikstudion i Stockholm till Tingstäde fästning. VICC verkar också på olika sätt för att den nykomponerade musiken på olika sätt når en gotländsk publik genom konserter, konferenser, seminarier, samarbetsprojekt över hela ön eller genom den mycket omtyckta Ljudstolen som bland annat står i Almedalsbibliotekets foajé. I sina lokaler, som delas med Gotlands Tonsättarskola, finns en (av få i Sverige) så kallad EAM-studio (Studio ALPHA) men även andra arbetsstudios. VICC har bland annat stöd från Statens kulturråd, STIM och Konstnärsnämnden och samverkar med en mängd lokala institutioner, kulturaktörer och studieförbund.

Bedömning

VICC föreslås tre procents ökning för 2026.

Wisby allmänna sångförening

Wisby allmänna sångförening är en förening och kör med hög ambitionsnivå. Kören är en av landets äldsta profana körer, grundad 1844 och har en bred repertoar med bland annat folkmusik, jazz, visor, populärmusik och klassiskt.

"Allmänna sången" ger flera publika konserter varje år under ledning av dirigenten Mats Hallberg. Kören har gjort flera uppmärksammade gestaltade körverk; såsom "Volund", "Samma ull" och "Ljus.Gullin". "Ljus.Gullin" kommer under 2026 framföras i samarbete med dramaturg/regissör Eva Sjöstrand och Kickan Holmberg, Gotlands Musikers Jazztrio och Länsteaterns Lennart Bäck, som är tänkt att gestalta den Gotlandsfödde världskände kompositören och saxofonisten, Lars Gullin.

Bedömning

Wisby allmänna sångföreningen föreslås tre procents ökning av stödet för 2026.

Föreningen föreslås, såsom flera andra körer också gör, att fortsatt söka arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika arrangemang/offentliga konserter görs.

Östersjöns författar- och översättarcentrum (ÖFÖC)

Med Gotland i centrum och utblick mot världen är ÖFÖC en ideell förening som är ett fönster mot världen. Hit kommer cirka 200 författare och översättare från främst de baltiska och nordiska länderna varje år för att arbeta i stimulerande internationella miljö och bygga kulturella och sociala broar i Östersjöregionen. I en tid då Östersjön präglas av osäkerhet och förändring spelar ÖFÖC en viktig roll med sitt geografiska läge.

Grunden för verksamheten är att erbjuda författare och översättare i regionen en trygg och kreativ plats där de kan utveckla sina litterära projekt, delta i gränsöverskridande dialoger och nå ut till en bredare publik genom nya möjligheter till översättning. Genom nära samarbeten med regionala aktörer, skola, universitet, ideella föreningar, förtydligar och främjas Gotlands roll i regionala och globala sammanhang. ÖFÖC samverkar med ett stort antal internationella, nationella och regionala organisationer inom kultur- och litteraturområdet, yttrandefrihetsfrågor, kulturdiplomati, utbildning men även andra europeiska residenscentra.

Bedömning

ÖFÖC föreslås tre procents ökning av stödet för 2026

Förslag till avslag, a-ö.

Förvaltningen föreslår avslag till 15 sökande. Det är fortsatt inte möjligt, utan ökade resurser, att bevilja stöd till alla som söker verksamhetsstöd. Till alla som får avslag kommer förvaltningen föreslå andra, kanske rent av bättre lämpade, stöd att söka. Förvaltningen är redan involverad i samtal med flera föreningar om detta.

Isak Mozard/Biograf Savannen

Biograf Savannen i Guldrupe är en plats för konst, film, musik och möten under bar himmel mitt på gotländska landsbygden. Platsen presenterar främst audiovisuellt innehåll med biografrepertoar i grunden. Varje år byggs platsen upp i samverkan med

lokala, nationella och internationella uttrycksformer. Platsen håller öppet under juli - september då både dagsljus, mörker och temperatur möjliggör trivsamma aktiviteter utomhus.

Under 2025 har antalet besökare på platsen mer än fördubblats, ytterligare plats för konst, både under bar himmel, liksom väderskyddade strukturer för att kunna presentera känsligare material har byggts upp. Förutsättningar för musikhändelser på platsen har utvecklats i både form av teknisk utrustning och nya samarbeten och erfarenheter.

Premiärvisning av nya videoverk, regissörssamtal och filmfestival-samarbeten har tagit form. Under 2025 engagerades 5 lokala konstnärer för att presentera nya konstverk på platsen under sommaren och även samverkan med flera nationella organisationer sker.

Under 2025 samarrangerades händelser tillsammans med Nonstop Entertainment, Föreningen Fylkingen och Tempo dokumentärfilmfestival samt olika fria musikgrupper.

Bedömning

Biograf Savannen föreslås ett avslag på verksamhetsstödet men föreslås istället stöd inom ramen för outnyttjade medel. Se ärende RS 2025/1824.

Gotlands bildningsförbund

På Gotland samlas studieförbunden under Gotlands Bildningsförbund, GBF.

Medlemmar är ABF, Folkuniversitetet, Medborgarskolan, NBV, Sensus studieförbund, Studieförbundet Bilda och Studieförbundet Vuxenskolan, RF-SISU Idrottsutbildarna, Gotlands Läns hemslöjdsförbund, Gotlands Länsbibliotek och Gotlands Folkhögskola. Bildningsförbundet är en samordnande kraft som verkar för att folkbildningen lyfts fram och tydliggörs i de verksamheter som medlemsförbunden bedriver på Gotland. Region Gotland har under pandemin och fram till 2025 beviljat föreningen ett tillfälligt verksamhetsstöd.

Bedömning

Bildningsförbundet föreslås avslag på årets ansökan. Medel för kulturens aktörer och organisationer bedöms inför 2026 behöva prioriteras då behoven är stora och nya aktörer ständigt tillkommer. Region Gotland har under 2025 beslutat att ta fram en handlingsplan/strategi för folkbildningen som kommer att hanteras under 2026. Denna kommer att peka ut riktningar och synliggöra behoven av nya strukturer, arbetssätt och resurser. Bildningsförbundets verksamhet innefattar inte bara kulturen utan folkbildning inom flera förvaltningsområden. Regionstyrelseförvaltningen äskar medel för uppräknade stöd till studieförbunden i Mål och budget för 2027.

Gotlands Körförbund

Gotlands Körförbund ansöker om verksamhetsstöd för första gången. Gotlands Körförbund är en intresse- och distriktsorganisation för de cirka 50-talet olika körer och cirka 1 000 körsångare som finns på Gotland. Gotlands Körförbund rymmer körer med såväl sakral som profan inriktning och genom kursverksamhet ges körledare och körister ökad kunskap och färdigheter.

Bedömning

Gotlands körförbund föreslås avslag på ansökan. Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter och föreningen föreslås initialt att ansöka om arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika och offentliga arrangemang görs.

Hantverkshuset Burgsvik ideella förening

Hantverkshuset i Burgsvik ideella förening är ett kulturcentrum på Sudret som verkar för en levande landsbygd året runt. Föreningen vill motverka ensamhet och psykiska

ohälsa i alla åldersgrupper på Gotland och samarbetar med olika organisationer kring detta. Föreningen erbjuder workshops, utställningar och gemensamma skapande aktiviteter där både traditionella hantverk och nya uttrycksformer får utrymme.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på ansökan men föreslås tilldelas 65 000 kronor från den fördelning av outnyttjade stöd för 2025, se ärende RS 2025/1824.

Föreningen föreslås fortsatt söka andra stöd och regionstyrelseförvaltningen har ett pågående samtal med föreningen om detta.

Hemse Allmänna Konstförening

Hemse Allmänna Konstförening är en ung konstförening som vill främja konstnärlig utveckling och kreativt arbete för sina medlemmar. Föreningen vill även skapa en plattform för konstnärer så att det går att visa upp sina verk på landsbygderna. Ett av målen är att visa på att det går att syssla med sitt konstutövande utan att behöva lämna Gotland. Föreningen vill också vara en del i och främja det lokala konst och kulturlivet. Föreningen fick 2025 ett verksamhetsstöd på 50 000 kronor.

Bedömning

Hemse Allmänna Konstförening föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd med hänvisning till prioritering av slöjd- och formområdet men föreslås istället tilldelas ett stöd från den fördelning av outnyttjade stöd för 2025, se ärende RS 2025/1824.

Föreningen föreslås fortsatt söka andra stöd och förvaltningen har ett pågående samtal i gång med föreningen om detta.

Hemse filmstudio

Hemse filmstudio, som just firat 40 års-jubileum, har som mål att visa kvalitetsfilm på landsbygden och att erbjuda människor intresserade av film och kultur en mötesplats. Genom samtal före och efter ges underlag för diskussioner mellan människor och via filmen kommer världen till Hemse. Verksamheten riktar sig till personer boende på landsbygden med långt till kulturutbudet i Visby och föreningen vill gärna nå grupper som inte har ekonomi att gå på ordinarie biovisningar eller som efterfrågar en annan typ av filmer än det som visas i det vanliga biografutbudet.

Bedömning

Hemse filmstudio föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd.

Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter.

Klinte bygdegårdsförening - RONDO

Föreningen söker verksamhetsstöd för kulturorganisationer för första gången. Huvudsaklig inriktning är att verka för Gotland och främja föreningens medlemmar, ortens sammanslutningar och bygdens folk, såväl unga som gamla. Detta sker genom bland annat uthyrning av lokaler till föreningar, företag och privatpersoner, kontinuerlig biovisning, årligen återkommande adventskonsert, regelbundet återkommande sammankomster som publika och afterwork, återkommande disco för barn och ungdomar samt samarrangemang med Gotlandsrevyn. Föreningen är en av öns 62 bygdegårdsföreningar och kan därmed söka och få det stöd som kallas driftsstöd till landsbygdernas lokaler, från 2026 lokalstöd. Föreningen, som inte innehar sin lokal med

äganderätt (Rondo är också Klinteskolans aula och ägs av Region Gotland) kan därför enligt avtal med Kultur- och fritidsavdelningen inte söka investeringsstöd.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen och kommer under 2026 att se över avtalet med föreningen så att en harmonisering sker med andra liknande lokaler på ön. Föreningen ombeds hitta andra finansieringsmöjligheter och har till exempel sökt arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika arrangemang/offentliga konserter görs.

NyCirkus Gotland

Nycirkus Gotland bildades 2019 med visionen att vara ett nätverk och en knutpunkt för aktörer inom dans, cirkus och eldkonst på ön samt för att stärka nycirkus som konstform på Gotland. Nycirkus Gotland har ett nära samarbete med Vibrationsverket - rum för rörelse. Till exempel genom arrangerandet och administreringen av daglig träning som görs via stöd från Statens kulturråd. Genom detta samarbete har föreningen också fått tillgång till en rigg för luftakrobatik som möjliggör att Nycirkus Gotland kan göra fler sceniska framföranden. Föreningen har även ett nystartat samarbete med ABF genom att göra barn och ungdomsträningarna som studiecirkelar kopplade till ABF. Föreningen är även med i nätverket för UngCirkus som är en nationell satsning för att stärka samarbeten mellan olika cirkusskolor runt om i landet.

Bedömning

Nycirkus Gotland föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. För sin roll i arbetet med dans och cirkus föreslås föreningen istället tilldelas ett stöd från den fördelning av outnyttjade stöd för 2025, se ärende RS 2025/1824. Föreningen föreslås fortsatt söka till exempel arrangemangsstöd när publika arrangemang ska genomföras och regionstyrelseförvaltningen har ett pågående samtal i gång med föreningen om detta.

Sonja Åkesson sällskapet

Sonja Åkesson sällskapet återbildades den 14 maj 2025 efter att ha varit nedlagt under flera år. Föreningen söker verksamhetsstöd för första gången. Ett nytt initiativ togs av ett par privatpersoner för att hedra Gotlands mest framstående, och aktuella (bland annat genom nya kulturkanon), författare - Sonja Åkesson. Sällskapet har bland annat tagit initiativ till att iordningsställa Sonja Åkessons park i Havdhem. Under 2026 högtidlighålls minnet av Sonja Åkesson lite extra då det är 100 år sedan hon föddes i Buttle 1926.

Bedömning

Sonja Åkesson sällskapet föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter och föreningen föreslås initialt att ansöka om arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika och offentliga arrangemang görs.

SPACE – Rum för skapande

SPACE är en relativt nybildad förening som söker stöd verksamhetsstöd för första gången. SPACE vill erbjuda en öppen och inspirerande mötesplats för kreativa människor att utforska sina talanger, för samarbeten och skapande. Genom gemensamma ateljéer och verkstäder, i södra Visby, vill SPACE främja kreativitet och samhällsengagemang för alla, oavsett ekonomiska förutsättningar eller bakgrund.

Föreningen samverkar nära med Gotlands Läns Hemslöjdsförbund och har under hösten planerat samarbete med Attention Gotland samt med institutionen för speldesign på Campus Gotland. Föreningens lokaler är tillgängliga året runt och man har just nu ett 60-tal olika aktiva verksamma medlemmar på Space.

På sikt vill föreningen genom olika samarbeten arbeta aktivt för att kunna erbjuda mer kursverksamhet för barn och ungdomar, samt vill även bedriva verksamhet riktad mot äldre, ofrivillig ensamhet samt grupper med psykisk ohälsa.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd.

Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter och föreningen föreslås initialt att ansöka om arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika och offentliga arrangemang görs.

Stavgard Vikingagård

Stavgard är en unik plats på Gotland, beläget på sydöstra sidan i Burs socken. Platsen är omgiven av ruiner och gravrösen från järnåldern. Bland dem ruinen av det största järnåldershuset i norra Europa, vilket en del tror kan ha varit hem för hjälten Beowulf. Stavgard är en återskapad vikingaby och på sommaren är den fylld med besökare och vikingar. Under maj månad genomförs en lägerskola för barn där framför allt gotländska skolbarn under en dag får lära sig hur det kan vara att leva under vikingatiden under ledorden se-göra-uppleva. Under sommarveckorna fungerar Stavgard som besöksangelägenhet då besökare kan prova på hantverk, bågskytte, guidningar, lekgård och skattjakt. Personalen är klädda som på vikingatiden för att öka den autentiska känslan. Under resterande del av året kan gården bokas för sällskap eller föreningar som kommer för guidningar eller konferenser. Stavgard erbjuder även glamping under hela året. 2025 var ett jubileumsår för Stavgard då föreningen fyllde 50 år och tilldelades för detta arrangemangsstöd. Föreningen är en av alla organisationer som är medskapare under Medeltidsveckan och sedan ett par år tillbaka genomförs en dramatiserad "Väsenvandring" på höstlovet.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. Förvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter och föreningen föreslås fortsatt att ansöka om arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika och offentliga kulturarrangemang görs.

Stiftelsen Gotlands Lantbruksmuseum

Gotlands Lantbruksmuseum, i Havdhem på södra Gotland, visar landsbygden och lantbrukets utveckling under framför allt 1900-talet. Utöver ordinarie öppethållande arrangerar föreningen så kallade motorstartarkväll med sågning vid sågverket. På Lantbruksmuseet finns även en gammal skolsal, en omfattande dokumentation om Gotlands alla socknar, en fotoutställning om landsbygdens utveckling samt flyktinglägret från andra världskriget på närbelägna Lagerlingen. Genom sitt arbete med att locka traktens unga med EPA-traktorer/A-traktorer och integrera dem med de äldre som driver museet har generationer på ett fint sätt sedan ett par år tillbaka kunnat mötes i den gemensamma kärleken till motorer. Just nu har föreningen med hjälp av ett stöd från Arvsfonden påbörjat bygget av en ny vinterbonad gårdsverkstad och ett vagnslider som kommer att avslutas under 2026.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. Däremot föreslås att föreningen tilldelas ett stöd från den fördelning av outnyttjade stöd för 2025, se ärende

RS 2025/1824. Föreningen föreslås fortsatt söka andra stöd och regionstyrelseförvaltningen har ett pågående samtal i gång med föreningen om detta.

Vår Lilla Planet

Vår Lilla Planet bildades i slutet av 2021 och arrangerade sin första konsert våren 2022. Föreningen arrangerar konserter utanför turistsäsong och föreningen har 2025 fått ett treårigt anslag från Arvsfonden och vill med det projektet arbeta för framväxten av en ungdomsdriven musikscen på Gotland. Sedan starten har föreningen arrangerat nästan 30 konserter. Ibland med större och välkända artister och band och ibland med mindre, alltid med utrymme för gotländska förband. De sociala perspektiven har fått ett allt större utrymme och föreningen vill att den låga entrékostnad finns för de som inte har råd och via ett lånekort på biblioteket finns också möjligheten att "låna" en konsertbiljett gratis. Från att ha varit en renodlad musikförening har nu de sociala perspektiven, inte minst ungdomsperspektivet, fått ett större och märkbart genomslag i verksamheten. I projektet "Teenage kicks" (med medel från Arvsfonden) samverkar Region Gotlands kulturenhet med medfinansiering både med arbetstid och lokaler.

Bedömning

Föreningen föreslås ett avslag på ansökan. Föreningen söker stöd ur det nya projektstödet. Föreningen föreslås fortsatt söka arrangemangsstöd.

Östergarns Bygdegårdsförening – Kulturhuset

Östergarns Bygdegård Kulturhuset, i Katthammarsvik på östra Gotland, är en samlingsplats för bio, teater, föredrag, musik och annan kulturverksamhet. Föreningen söker verksamhetsstöd för första gången och har som bygdegårdsförening möjlighet att söka de stöd som finns för landsbygders lokaler. Föreningen ordnar samtalskvällar och föredrag kring olika ämnen såsom; litteratur, kulturarv och olika samhällsfrågor. Dessutom visar föreningen film under sommaren.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter och föreslås fortsatt att ansöka om arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika och offentliga kulturarrangemang görs.

Östergarns Kulturförening

Föreningen söker verksamhetsstöd för första gången. Föreningen har som mål att utveckla kulturlivet på Östergarnslandet och vill bland annat vår, höst och vinter visa film samt tillhandahålla andra kulturevenemang för att bibehålla en levande landsbygd.

Bedömning

Föreningen föreslås avslag på årets ansökan om verksamhetsstöd. Regionstyrelseförvaltningen arbetar för att hjälpa föreningen att hitta andra finansieringsmöjligheter och föreslås fortsatt att ansöka om arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika och offentliga kulturarrangemang görs.